

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета по культуре,
молодёжной политике и спорту
администрации Тулунского
муниципального района

С.А. Желтобрюх

2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса «Белые росы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредитель:

- Комитет по культуре, молодёжной политике и спорту администрации Тулунского муниципального района Организатор:

- Муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческий организационно-методический центр» Тулунского муниципального района.

Дата проведения: с 1 февраля 2025 г. по 30 октября 2025 года

2. Цели и задачи конкурса

- возрождение, сохранение и популяризация традиционных народных ремесел и других объектов нематериального культурного наследия;

- выявление и поддержка талантливых мастеров в области декоративно-прикладного творчества;

- повышение интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

- повышение уровня мастерства конкурсантов.

3. Условия и порядок проведения конкурса

- в конкурсе могут принимать участие как юридические, так и физические лица;

- к участию в конкурсе принимаются материалы на бумажных и электронных носителях, аудио- и видео запись;

- авторы могут подавать материалы по различным направлениям, соответствующим тематике.

Конкурс проводится дистанционно – оценка собранного и представленного материала.

Подведение итогов и награждение участников состоится по итогам года в ноябре 2025 г., в рамках Регионального фестиваля декоративно – прикладного творчества «Живые ремесла» - 2025.

Номинации:

❖ «Этно мода - для народа» - Современная одежда в этно-стиле своими руками.

❖ «Наследие». Традиционные народные ремесла

❖ Народная кукла.

❖ Русская народная игрушка

❖ «На ярмарке». Сувениры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России.

Требования к работам:

- «Этно мода - для народа» - Современная одежда в этно-стиле своими руками.

В этой номинации предлагается представить современный костюмный комплекс для взрослых или детей, выполненный в этно-стиле и воспроизводящий особенности элементов традиционных костюмов.

Костюмный комплекс должен объединять в себе типичные черты в виде, характерных рисунков и расцветок, декоративных элементов, вышивки т.д.

На конкурс принимается до 5 х фото (в т.ч. с мастером (либо моделью) в костюмном комплексе.

- **«Наследие»** народные ремесла.

В этой номинации предлагается представить на конкурс описание одну из технологии народного ремесла, к примеру: изготовление корзины в технике послойного плетения и т.д. Форма описания представлена в приложении № 2.

В номинацию принимаются описание и фото с мастером, с изделием, выполненными из любых материалов. Фото желательно сделать на светлом фоне.

- **«Народная кукла»**

Народные куклы – это куклы, сделанные в период конец 19-начало 20 века.

В номинацию предлагается представить реконструкцию куклы, выполненную по оригинальным и музейным образцам, либо авторскую в народном костюме на основе музейной. Оформить изготовление куклы в технологическую карту (приложение 2).

В номинацию принимаются до 5 фото (в т.ч. 1 фото с мастером). Фото желательно сделать на светлом фоне.

- **«Русская народная игрушка»**

Русская народная игрушка – памятник традиционной культуры русского народа. Игрушки различаются по типу, материалу и способу изготовления. Народные игрушки изображают людей, объекты фауны: птиц, оленей и лосей, медведей, коней и других животных. Русские традиционные игрушки выполняются в основном из глины, дерева, ткани, соломы и бересты.

В номинацию предлагается представить народные игрушки, ставшие промыслами в России: Дымковская, Абашевская, Богородская, Дивеевская, Каргопольская, Плешковская, Филимоновская, Мазыкская, Федосеевская и, конечно же, матрёшка. Авторские работы, на основе традиций приветствуются!

В конкурс принимается до 5 фото (в т.ч. 1 с мастером).

- **«На ярмарке»**

Сувениры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России.

В номинации предлагается показать любые работы по декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам России. Это может быть традиционная или авторская роспись или резьба по дереву, глиняные, тряпичные или вязанные игрушки, ткачество, вышивка, плетение и пр.

В конкурс принимается до 5 фото (в т.ч. 1 фото с мастером).

Требования к материалу: собранный материал должен быть оформлен, напечатан (TimesNew Roman, 14, интервал 1,15), собран в папку с приложением на электронном носителе (по возможности участник может представить аудио- и видео запись источника), обязательно указан точный источник с краткими биографическими данными. Описание должно быть оформлено в технологическую карту (приложение 2).

К участию в конкурсе допускаются участники, подавшие заполненную Заявку согласно приложению 1 к Положению и конкурсную работу до 30 октября 2025 года по адресу: г. Тулун, Угольщикова, 30, кабинет № 11 или на эл. почту: mkuk.momts@yandex.ru, с пометкой в теме письма **«Белые росы»**.

4. Жюри

В состав жюри войдут представители администрации района, комитета по культуре, молодёжной политике и спорту, межпоселенческого организационно – методического центра.

5. Награждение

По итогам конкурса учреждаются:

- гран-при

- дипломы 1, 2,3 степени по номинациям - дипломы за участие и специальные призы.

6. Критерии оценки

- соответствие целям и задачам конкурса;
- общая художественная ценность, предоставленного материала;
- количество собранного и представленного материала по направлениям;
- эксклюзивность предоставленного материала;
- правильное описание материала;
- полнота представленных сведений о первоисточнике.

С вопросами по участию в конкурсе обращаться:

г. Тулун, Угольщикова, 30, кабинет № 11, тел. 8(39530) 29-0-24, куратор конкурса, методист
Лисицкая Елена Анатольевна 89245333621.

Приложение 1 к Положению о районном конкурсе «Белые росы»

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе «Белые росы»

1. Поселение Тулунского района: _____
2. Ф.И.О. участника: _____
3. Дата рождения участника: _____
4. Место работы: _____
5. Номинация: _____
6. Контактные телефоны _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование моих персональных данных в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006г. № 152ФЗ «О персональных данных».

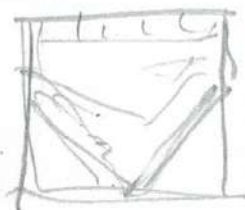
Дата подачи заявки _____

подпись

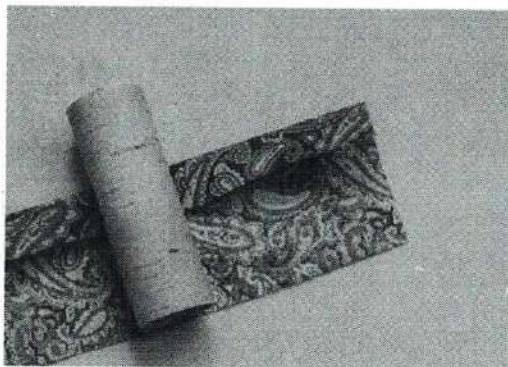
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
Кукла «Берестушка»
Составитель методист Е. А. Лисицкая

Береста — традиционный материал для изготовления русских народных кукол. Мягкая, податливая, пластичная, работать с ней — одно удовольствие.

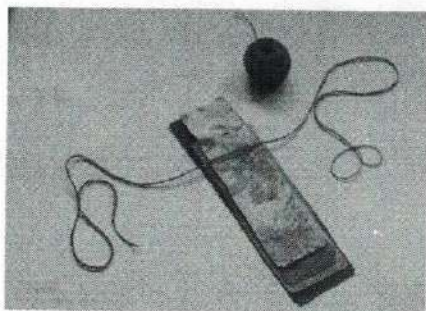
Для основы своих кукол я часто использую берестяные скрутки. Одна из моих любимых кукол на бересте — маленькая Берестушка. Эта малышка призвана хранить покой и благополучие дома. Обычно такую куколку ребенку дарил бабушка, поэтому еще ее называют Бабушкина кукла. Внутрь Берестушки можно вложить записку с заговором или молитвой, можно просто написать желание. Рост куколки небольшой, помещается на ладонке, от 10 до 15 см. Обязательное условие — это основа куклы, скрутка из бересты. Предлагаю скрутить такую куколку. Сделать ее не сложно, с маминной или бабушкиной помощью справится даже ребенок.



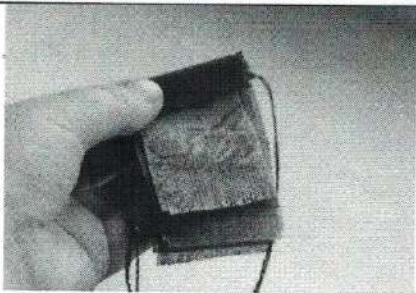
	Для работы нам понадобится: - береста; - ножницы; - нити; - лоскуты хлопковых и льняных тканей, сочетающиеся между собой.
	Из бересты вырезаем заготовку (10x15 см, приблизительно размер ладони) скручиваем в трубочку (белой стороной внутрь) и закрепляем при необходимости ниткой. Если береста слишком жесткая, то предварительно можно опустить ее на 1-2 мин в горячую воду — она станет мягче и эластичнее. В этом случае береста держит форму и без нитки.



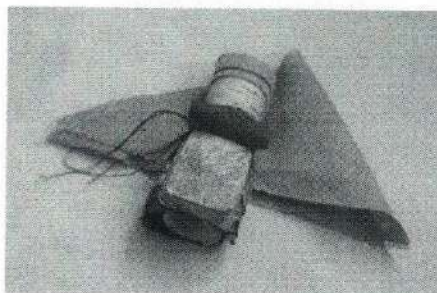
Из цветного лоскута прямоугольной формы формируем юбку-сарафан, закрепляем нитью на талии. Если сложно собрать равномерные складочки, то можно предварительно собрать верх юбки-сарафана на нитку.



Из лоскутов прямоугольной формы делаем многослойный передник. Для этого возьмите три прямоугольных лоскута ткани, каждый следующий лоскут должен быть на 1-2 см короче предыдущего. Сложите их вместе, сверху положите нитку. Верхнюю часть



закрутите в скатку. Закрепите ниткой на кукле, сначала завяжите концы сзади, а затем перекрестите впереди обережным крестом. Концы пояса можно украсить бусинками или узелками.



Из яркого лоскута сделайте повойник — он должен закрывать кукле лоб и верхнюю часть головы. Сверху повязываем платок и завязываем простым узлом сзади.



Куколка готова!

Надеюсь, что мой мастер-класс поможет вам сделать свою куколку Берестушку. С наилучшими пожеланиями приятного творчества!